

Estudio del efecto mental del color en la arquitectura interior de los espacios de hospital y su efecto sobre la tranquilidad del paciente

Estudo do efeito mental da cor na arquitetura interior dos espaços hospitalares e seu efeito na tranquilidade do paciente

Recibido: 8 de septiembre de 2017

Aceptado: 10 de noviembre de 2017

Escrito por:

Nazanin Rahimi (Autor correspondiente)¹
Amir Masoud Dabagh²

Resumen

La arquitectura interior juega un papel importante en la calidad del entorno de la construcción. Establecer la calidad y el espacio de particionamiento, el color y el material de la cobertura de la superficie, la iluminación, los muebles, etc. son los factores que afectan la belleza de los espacios interiores. El efecto de la psicología ambiental, como el color y la luz en los sentidos humanos y su retroalimentación en el ambiente, influye en la calidad del ambiente. Los colores que nos rodean no solo poseen la capacidad de transferir el mensaje y la emoción, sino que también poseen la propiedad de terapia -energética. La psicología del color significa el efecto del medio ambiente en la mente y los estados mentales de las personas a través del aturdimiento disponible en el entorno. Este hecho es de gran importancia en los Espacios terapéuticos porque un paciente que acude al hospital, se encuentra en las condiciones desfavorables y por lo tanto se debe tratar de reducir la ansiedad del paciente e incrementar la esperanza de vida y restablecer la tranquilidad del paciente. Por lo tanto, las personas necesitan estrictamente la variedad de colores y formas y obras de arte combinadas en el entorno circundante. En general, el uso de colores diversos y una iluminación adecuada elimina la uniformidad en el entorno y la impaciencia en los pacientes y evita el debilitamiento de los sentidos y el sistema nervioso. Por lo tanto, al conocer el tema de la psicología ambiental y utilizar el color y la luz en el espacio terapéutico y el método descriptivo, en este estudio tratamos de investigar el efecto de los colores sobre las diferentes enfermedades y clasificarlos cuantitativamente para crear un sentido de relajación y más satisfacción en los pacientes. Estudios recientes han informado que el uso preciso de los colores especiales puede crear un efecto útil en el equilibrio mental y la salud, la relajación física y mental y, en consecuencia, la restauración rápida de la salud en el tiempo de recuperación.

Palabras claves: relajación, espacio hospitalario, arquitectura de interiores, psicología ambiental.

1. M.sc Arquitectura, Universidad Islámica Azad de Teherán rama del Norte.

2. Doctorado de Arquitectura, Director Gerente del maestro de la arquitectura Departamento de la Universidad Soore.

Resumo

A arquitetura de interiores desempenha um papel importante na qualidade do ambiente de construção. Defina a qualidade e o espaço de partição, cor e material da cobertura da superfície, iluminação, móveis etc. são os fatores que afetam a beleza dos espaços interiores. O efeito da psicologia ambiental, como cor e luz nos sentidos humanos e seu feedback sobre o meio ambiente, influencia a qualidade do ambiente. As cores que nos cercam não apenas têm a capacidade de transferir a mensagem e a emoção, mas também têm a propriedade da terapia energética. Psicologia das cores significa o efeito do meio ambiente na mente e nos estados mentais das pessoas, através da impressionante disponibilidade no ambiente. Esse fato é de grande importância nos espaços terapêuticos, pois um paciente que vai ao hospital está em condições desfavoráveis e, portanto, devem ser feitos esforços para reduzir a ansiedade do paciente, aumentar a expectativa de vida e restaurar a tranquilidade do paciente. Portanto, as pessoas precisam estritamente da variedade de cores, formas e obras de arte combinadas no ambiente circundante. Em geral, o uso de cores diferentes e iluminação adequada elimina a uniformidade no ambiente e a impaciência nos pacientes e evita o enfraquecimento dos sentidos e do sistema nervoso. Portanto, conhecendo o tema da psicologia ambiental e utilizando a cor e a luz no espaço terapêutico e no método descritivo, neste estudo procuramos investigar o efeito das cores em diferentes doenças e classificá-las quantitativamente para criar um significado. relaxamento e mais satisfação nos pacientes. Estudos recentes relataram que o uso preciso de cores especiais pode criar um efeito útil no equilíbrio mental e na saúde, no relaxamento físico e mental e, conseqüentemente, na rápida recuperação da saúde no tempo de recuperação.

Palavras-chave: relaxamento, espaço hospitalar, arquitetura de interiores, psicologia ambiental.

Introducción

En el nuevo milenio, algunas ideas se han extendido en el que el diseño interior y exterior view dar a los pacientes la sensación de seguridad y control. La investigación muestra que las personas necesitan para controlar el entorno físico y el control sensación es uno de los factores más importantes que afectan a la salud y el nivel de estrés. Además, las personas que no controlan su entorno, a menudo sufren de los diferentes diverso de tensión (Dilani, 2006). Por otra parte, el hospital, que es el lugar del dolor, el tratamiento, el nacimiento y la muerte del ser humano, es atendido en términos de arquitectura, porque el hombre sobrevive a la enfermedad y consigue su sano o muere (Sedighe, 1982). El entorno desconocido de un hospital hace que el estrés y la incomodidad en el paciente y se considera como uno de los factores que refuerzan el estrés. Cuando el paciente es más joven o más mayor, este hecho es más importante. Por otra parte, teniendo en cuenta las barreras ambientales e incluso parámetros que mejoran la eficiencia y aumentan el encanto del medio ambiente, hace que una base más eficiente en estos ambientes (EbNo Shahidi, 2012). Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las

personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. teniendo en cuenta las barreras ambientales e incluso parámetros que mejoran la eficiencia y aumentan el encanto del medio ambiente, hace que una base más eficiente en estos ambientes (EbNo Shahidi, 2012). Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. teniendo en cuenta las barreras ambientales e incluso parámetros que mejoran la eficiencia y aumentan el encanto del medio ambiente, hace que una base más eficiente en estos ambientes (EbNo Shahidi, 2012). Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. hace una base más eficiente en estos ambientes (EbNo Shahidi, 2012). Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. hace una base más eficiente en estos ambientes (EbNo Shahidi, 2012). Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009). Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. Algunos investigadores creen que el color es una característica visual y el elemento del formulario encuentra significado a través del color y también da una idea de la escala (Pati, 2012). Utilice el color es diferente en los distintos medios ambientes. en el uso del color, es necesario prestar atención a las características psicológicas de las personas (Mahmoudi, 2009).

Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital. Efecto de la luz y el color de los pacientes puede ser explorado en la psicología ambiental. Con respecto a la importancia del uso de la luz y el color en los hospitales, la psicología ambiental es necesaria en el diseño de los espacios del hospital.

Ahora, con respecto a las cuestiones mencionadas, se presenta una pregunta: ¿cuál es el papel de la psicología del color y el medio ambiente en el diseño de los espacios terapéuticos y cómo se puede utilizar el color para crear la relajación y facilitar el proceso de tratamiento en el espacio hospitalario ¿diseño? Para responder a estas preguntas, en este documento, la psicología ambiental será estudiada y será investigado las teorías y efecto del color y de la psicología de luz en el ambiente terapéutico disponible.

Metodología

Con el fin de investigar el efecto del color en los espacios interiores del hospital, en el presente estudio, utilizamos un método analítico-descriptiva. En primer lugar, las referencias son reconocidos y entonces la información se recogen y organizan y, finalmente, la información se interpreta.

En esta sección, la información disponible se analiza y la información acerca de la psicología ambiente, color y su papel en el diseño del hospital se estudian los espacios interiores. Con base en los resultados, se presentará un punto de vista requerida. El objetivo de esta sección es recoger el conocimiento con el fin de probar las hipótesis presentadas. En el siguiente paso, se analizarán los resultados. El método de recogida de datos es a través de la biblioteca. Con respecto a los datos recogidos, el reconocimiento y análisis de estos patrones se pueden realizar manualmente.

Psicología ambiental

- **Medioambiente definición.** Por un lado, el medio ambiente es un espacio que rodea a los seres humanos y otros y, por otro lado, es un espacio limitado y sensible para el ser humano. Por lo tanto, el entorno previsto es diferente para las diferentes personas. El ambiente se compone de material de componentes físicos (cuantitativos y físicas) y mentales (cualitativos y no gubernamentales y elementos que aparecen en forma de elemento natural, hecho por el hombre, las condiciones naturales, y etc. (Taghvaie, 2010). La clave de cualquier entorno definición es la característica “que rodea” del medio ambiente. Esta característica hace que algunos problemas conceptuales y cognitivos plazo en la comprensión de los significados que se dan cuando se utiliza el término "medio ambiente" (Porteous. 1977). la literatura distinguir entre los diferentes términos de entorno físico, entorno social, entorno de la psicología, y el medio ambiente de comportamiento. El punto principal de esta clasificación y clasificaciones similares es distinguir entre el mundo real y objetivo en todo el mundo fenomenológico que afecta a los patrones de comportamiento o reacción mental de las personas humanas y, consciente o inconscientemente (Lang, 2004).

Basándose en la teoría Craik, el medio ambiente psicología es estudiar el comportamiento humano para que se refiere a la vida cotidiana en el entorno físico (Craik, 1970). Craik (Citado en Porteous, 1977) se aplica esta distinción y usos en las diferentes palabras. Se presentó tres componentes distinguidos: Fenómeno, personal y entorno conceptual (Figura 1).

Sunfeld (citado en Porteous, 1977) define el medio ambiente como una “jerarquía”, donde la persona es considerada como un centro y rodeado por el medio ambiente de comportamiento, el medio ambiente perceptual, entorno práctico y entorno geográfico (figura 2). El entorno geográfico atribuye todo mundo exterior al individuo. Una parte del entorno geográfico es el entorno práctico que incluye aquellas partes afectan a la persona, independientemente de su conciencia. El entorno práctico comprende el medio ambiente perceptual que incluye a aquel entorno práctico donde la persona es plenamente consciente de ello. La razón de esto es para presentar el pasado emoción o experiencia. El centro de esta jerarquía es el entorno de comportamiento que es una parte del entorno conceptual e incluye la reacción de la persona con el medio ambiente.

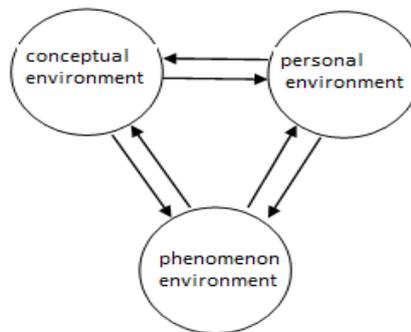


Figura 1. Relación interna del medio ambiente desde el punto de vista Craik. Ref: 1977 Porteous.

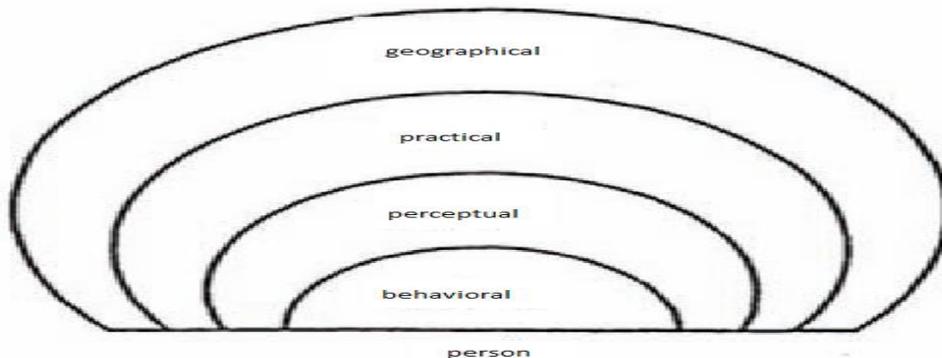


Figura 2. Jerarquía medio ambiente desde el punto de vista Sunfeld. Ref: 1977 Porteous.

- **Reasons de la importancia ambiente.** Lo que es importante para los psicólogos es la interacción entre el medio ambiente y la herencia. La complejidad de esta interacción y el efecto sobre los diferentes rasgos de personalidad se ha investigado todavía. El concepto de espacio y la imaginación del espacio como un sistema de localizaciones es una condición necesaria para encontrar un lugar de dependencia existencial (Nurberg, Scholtzer, 2009).

Tipos-Medioambiente.

1. Medio físico: los lugares geográficos (no aspectos culturales sociales y no gubernamentales).
2. Ambiente psicológico: incluye las personas imágenes mentales.
3. Entorno social: incluye las instituciones que consiste en individuos y grupos.
4. Entorno del comportamiento: un conjunto de factores a los que reacciona la humana.

– ***Medioambiente naturaleza.*** Medio Ambiente se puede definir como cualquier cosa que nos rodea, naturales o hechos a mano y artificial. Sin embargo, nuestra definición de medio ambiente depende de nuestro punto de vista y el uso del medio ambiente. Socialistas definen entornos como las organizaciones sociales y proceso. Arquitectos definen entornos como edificios y espacios al aire libre. Medio Ambiente se puede clasificar a través de diferentes métodos, y en términos de los diferentes temas. Una de estas clasificaciones es la clasificación John Lang. Se divide en ambientes sub-clasificación de entorno físico, social, psicológico y de comportamiento. ambiente físico incluye el entorno geográfico y el entorno social que comprende a las personas y grupos. ambiente psicológico incluye a las personas imágenes mentales. ambiente conductual incluye un conjunto de factores a los que una persona reacciona (Lang, 2009, 87). El espacio alrededor es la definición más básica del medio ambiente. Por lo tanto, cualquier definición, descripción y aclaración del rendimiento medio ambiente y la naturaleza deben estar relacionados con una cosa que nos rodea. Lo crean arquitecturas es un entorno potencial para el comportamiento humano y el uso.

Definición psicológica del medio ambiente. El inicio de este importante fue entre 1961 a 1966 que la primera psicología Architecture- Conferencias en Estados Unidos. Por supuesto, algunos creen que la psicología ambiental es tan antigua como la psicología. Gifford, Egon Brunswick, y luego Kurt Lewin se conocen como los fundadores de esta importante. En 1943, Brunswick utiliza la psicología ambiental por primera vez. En las referencias Melbach alemán (1902), que se conoce como la primera fundador psicología. Algunos de los temas de este campo de investigación son el espacio personal, privacidad, territorio, y la multitud. En general, podemos decir que este es un importante sub-conjunto de las ciencias del comportamiento y es una importante investigación intra que tiene una estrecha relación con la arquitectura, paisajismo y diseño urbano. psicología ambiental como una rama de la psicología, “Psicología ambiental “se puede definir como la psicología de la ‘humana’ y su ‘entorno’. Hasta ahora, varios definición de este importante han sido presentados por los investigadores (Canter y Craik, 1981). se puede decir que la psicología ambiental estudia la relación común entre el medio físico y el comportamiento humano y la experiencia (Holahan, 1982).

Percepción-Medioambiente (estudiar la relación entre el ser humano y el medio ambiente y el proceso de la percepción del entorno natural y artificial). La percepción es una parte del proceso de la vida por el cual cada uno de nosotros se imagina un mundo desde un cierto punto de vista teórico. Relación entre el ser humano y el entorno que lo rodea y la calidad de su percepción del medio ambiente es una función de sus múltiples sentidos establecidos. Los sentidos humanos rara vez se utilizan separados unos de otros, porque a menudo están vinculados entre sí y este hecho es muy importante entender una imagen completa del entorno circundante. Sin embargo, el efecto de la vista en la

percepción y la reacción a la belleza es más importante que otros sentidos (Bell, 2003, 59). En la otra palabra, la percepción de que pueden usar todos los sentidos, es visual, en el primer paso. Sin embargo, hay algunas situaciones en las que la audición, el olfato y el tacto es más importante que el sentido de vista. La energía de la luz se utiliza en el sentido de la vista. Forma, tejido, color, la concentración de luz, y el movimiento y aspectos también espaciales tales como la distancia y profundidad son reconocidos por el sentido de la vista. Además de describir el ambiente que los rodea, el sentido de vista se utiliza como una forma importante de pensamiento. De hecho, utilice el “ojo de la mente” es demandado de imaginar las ideas creativas (las mismas, 2010).

- **Medioambiente y el efecto sobre la humana.** Humano es un ser adaptable, pero su percepción sobre el entorno se ve influenciada por las cosas a las que tiene una estrecha relación (Lang, 2009).

Un efecto del ambiente en el ser humano tiene la forma debido a la calidad de la percepción humana sobre su entorno. Medio Ambiente percepción se basa en el conocimiento humano y la información acerca de las formas, espacios, rendimiento y significado aparente e interior. El primer resultado es el contacto entre el ser humano y el medio ambiente. Esta percepción humana hace que crea una relación con el medio ambiente por los diferentes sentidos tales como el sentido de la identidad, la felicidad, la tristeza, el orgullo, la humildad, la preferencia, la alienación de sí mismo, y mucha relación psíquica. Todos estos sentimientos es el resultado de una relación que produce los principios humanos y los valores o los valores ocultos o latentes en el medio ambiente (Taghi Zade, 2002) culturales.

Color

Definición -color. La definición más precisa del color es que una reflexión visual que crea mediante el paso o la difusión o el reflejo de la combinación de colores de las cosas. La definición del concepto de color también se basa en el contraste de color entre dos superficies. El color es una parte de la percepción de vista de modo que se puede distinguir una mancha de puntos adyacentes sin respecto a su estructura a través de los ojos (sin movimiento) (Akhsheik, 2011,6)

Tonalidad: diferentes grados de la luz y la oscuridad de un color llamado tono. El significado de la totalidad es el efecto general del color en una obra de arte. El objetivo de tono es las variaciones de color que obtienen a partir de un color cálido o frío dominado en una obra de arte. El totallity dominada es el más color que se observa en un tablero de pintura. (Ghaderi, 2007, 112). valor de color: es la transparencia y el brillo de un color. Por ejemplo, un diferente entre rojo oscuro y la luz roja se llama valor. En la otra palabra, el grado de pureza de color se conoce como una relación between el límite de saturación más completo de un color y la cantidad de mezclado de color gris con el color (Ghaderi, 2007,112).

- **Color clasificación y estudiar las características y efecto físico y mental.** Influencias de color, ya sea el cuerpo y la mente humana. Después de comprender las características y la percepción de los colores, la comprensión de su efecto psicológico será más fácil. Sorprendentemente, directa e indirectamente, las influencias de color en nuestro cuerpo a través de diferentes maneras. sentido de la vista, que es un factor

para la comprensión y colores que reciben, incluye totalmente el 80% de toda percepción humana y actúa a través de la luz y el contraste oscuro. colores cálidos y fríos incluyen un amplio conjunto de colores que cada uno tiene características especiales e influye en el medio ambiente, de manera diferente (Ministerio de Salud y el tratamiento, 2013).

En general, los colores divididos en tres categorías:

- Los colores neutros: Colores aquellos que no están en el espectro de color y obtener a través de la combinación de otros colores. Ellos pueden tener el efecto positivo o negativo. Negro, blanco, gris, marrón, y beige son los colores neutros.
- Los colores cálidos: estos colores estimulantes del sistema nervioso y exacerba los sentimientos. Estos colores son claramente visibles y atraen la atención. Rojo, naranja, amarillo, verde y morado son los colores cálidos.
- Los colores fríos: estos colores son relajantes colores. Su armonía es más diferente en el medio ambiente. No son más visibles. Azul, color índigo, verde son los colores fríos.

En la siguiente tabla, se presentan las características generales de los colores cálidos y fríos.

Tabla 1.

Estudiar el color frío (ref: Ministerio de Salud y el tratamiento, V. 10, 2013).

Los colores fríos	
Azul, verde, azul verde-, púrpura	
Características	Relajante, bajo la estimulación visual, reduciendo el estrés, el tiempo rápido de pasar bajo el color fresco, las cosas parecen más ligero, habitación parece más grande
Uso	Lugares donde monótono, y trabajos duros repetitivas Todos los espacios que necesitan trabajo y la relajación la sección de Cuidados Intensivos partícipes hospital, sala de urgencias, quirófano
Precaución	Verde: salas oficiales (aumentan la legibilidad) Probabilidad de ser agujereado del entorno en el que se superan estos colores.

Tabla 2.

Estudiar el color cálido (ref: ministray de la salud y el tratamiento, V. 10, 2013).

Colores cálidos	
Colores de rojo, amarillo espectro, púrpura	
Características	estimulación visual de alta, el tiempo pasa lentamente bajo el color fresco, las cosas parecen más pesado y más grande
Uso	Se utilizan para la motilidad y la emoción en el entorno Se utilizan para crear la felicidad y la alegría en el ambiente que posee la depresión, el aburrimiento y la quietud.
Precaución	Probabilidad de movilidad excesiva, trastornos mentales, trastornos de la visión, dificultad en el ambiente que cuando se superan estos colores. Utilice el color cálido está prohibido en los siguientes lugares: unidad de cuidados intensivos, sección del corazón, la sección de emergencia, salas oficiales, sección para niños

- **Estudio los colores en función de sus características psicológicas.** En la siguiente tabla, algunas características de los colores más importantes conocidos en el espectro de color y se utilizan en los entornos terapéuticos, se estudian (ref: ministerio de salud y el tratamiento, V. 10, 2013). la psicología del color significa que influye en el medio ambiente en la mente y estados mentales de las personas a través de la pintura en el espacio. Esto es importante en los entornos terapéuticos. El color afecta la mente y estados mentales a través del impacto estimulante sobre los receptores sensoriales y el procesamiento de estos estímulos en el cerebro. Utilizar los diversos colores y la iluminación adecuada elimina la monotonía y el aburrimiento en el medio ambiente y evita el debilitamiento de los sentidos y el sistema nervioso. Los que tienen que permanecer en lugares como la enfermería ancianos domiciliario y hospitalario.
- **Efecto de color en la percepción humana sobre el medio ambiente.** Los colores se pueden crear estrés o relajación en el espacio a través de su calidez y frescura. Efecto de los colores en nuestro espíritu constituye una parte importante de nuestra relación con el medio ambiente. En general, existe una relación sensible entre las tendencias mentales y colores. Una de las formas más sencillas para restaurar la relajación es el uso de los colores armónicos urbanos (Bahadori, 2013, 10). En la figura 1, se presentan los factores que afectan a la percepción del color del ser humano.

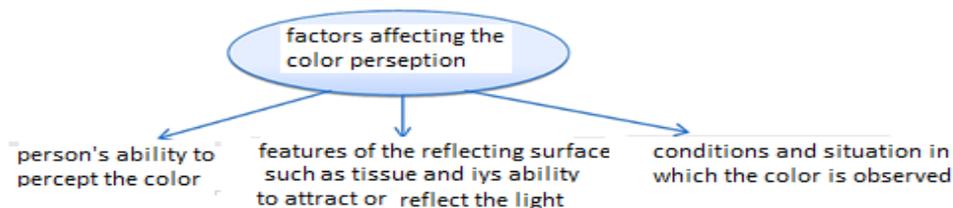


Figura 1. Factor que afecta la percepción del color.

- **Color en la arquitectura.** Arquitectos y diseñadores de interiores estudian la forma, el espacio, la luz y el tejido en el diseño del edificio. Sin embargo, el color es uno de los detalles que los diseñadores de prestar menos atención a. Para hacer que los efectos de que el color claro desde el principio, debe ser seleccionada como un componente que constituya desde el principio (Yousefi, 2014, 5).

El diseño de color de mayor éxito en el espacio interior debe ser adecuado con el objetivo de diseño. La idoneidad y eficacia del color en el proceso de diseño se presentan en la siguiente figura.

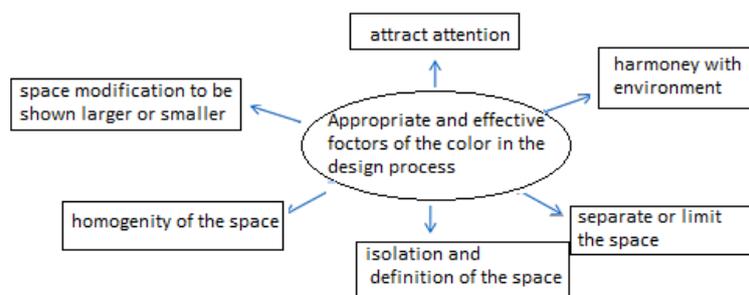


Figura 2. Idoneidad y eficacia del color en el proceso de diseño (ref: Yousefi, 2014).

- **Color de ajuste en el diseño de la arquitectura.** El punto principal es que el efecto de color se determina considerando la posición relativa a los otros colores. Un color se observa siempre en contraste con los colores a su alrededor. Sin embargo, el valor de coloración y extender también es uno de los factores eficaz en este tema. Por lo tanto, la sustitución de los colores y su contraste con los demás es importante en la composición visual. El equilibrio en la coloración medio ambiente es el objetivo más importante en la composición de color espacio. La superficie de color actúa como un factor axial en cualquier espacio (Seyed Sadr, 1955,68).

Otra manera de obtener la estructura y el sistema adecuado de coloración es crear los colores claros y oscuros o colores cálidos y fríos en las superficies adecuadas. Por ejemplo, los colores cálidos son estimulantes y hacen que las cosas parecen más grandes y convexa. Los colores fríos hacen que los objetos parecen más pequeños y más allá. Efecto de los colores en los espacios interiores.

Los colores se presentan en dos corrientes principales en el medio ambiente:

1. Principales portadas de espacios incluyendo paredes, pisos y puertas.
2. Artículos de decoración, incluyendo cortinas, muebles y alfombras.

Tabla 3.

Diferentes efectos de los colores en los artículos de decoración (ref: Ostovar, 2011, 27).

Efecto de color en la medición	Azul y verde objetos parecen más grandes que los objetos amarillos y rojos
Efecto de color en la distancia	Azul y superficies verdes parecen más lejos, pero las superficies de color amarillo y rojo parecen más cerca
Efecto de color en la flexibilidad	Los colores con longitud de onda corta (violeta, azul y verde) hacer que un objeto parezca sin problemas. Colores con longitud de onda larga (amarillo, rojo) crean una sensación de suavidad y flexibilidad.
Efecto de color en la temperatura	Rojo y amarillo son los colores cálidos y el verde y el azul son los colores fríos.
Efecto de color en la dureza	Rojo, amarillo y blanco son los colores duros. Azul, verde y negro son los colores suaves
Efecto de color en el peso	Los objetos con colores brillantes parecen más ligero

- **Uso de color en el entorno interior de los espacios terapéuticos.** El color puede ser utilizado como una herramienta práctica y efectiva en el diseño de los espacios terapéuticos. Una herramienta que no ha sido considerado en esta zona debido a decidir el no experto (Abkar y Zamani, 2013). la aplicación del color en cualquier momento y lugar es muy importante. Todos nosotros comentar acerca de los colores utilizados en los edificios o la decoración de interiores en la vida cotidiana. Sin embargo, hay que prestar atención a que dónde y cómo utilizar los colores. Los diseñadores de interiores obtener una gran cantidad de dinero para el diseño de los espacios interiores, que a menudo son agradables y que no haga la fisiología problemas especiales (Nejatian y Esmael Zade, 2013).

Efectos de enrutamiento -Color. Otro uso de colores en los entornos terapéuticos es utilizar como una herramienta fuerte para conducir y ayudar a las personas con el fin de encontrar su derrota dentro y fuera del edificio. La legibilidad es uno de los componentes

necesarios en el diseño ambiente terapéutico. Enrutamiento en el ambiente hospitalario es un problema principal para los clientes en el hospital a causa de las secciones terapéuticas multiplicidad y subsecciones. Debido a la falta de estabilidad mental debido a las tensiones disponibles en el medio ambiente, el enfoque y recordar las derrotas no es simplemente. Por lo tanto, utilizar los varios colores, formas, y las imágenes pueden ser eficaces para recordar las derrotas.

Hoy en día, utilizar los elementos de ayuda es muy apreciada como un principio en el diseño de los edificios públicos y terapéuticas especiales debido a las personas mental y discapacidad de aceptación. Al definir los códigos de color en el ambiente hospitalario, los diferentes edificios, secciones y las vías de acceso terapéuticos se pueden separar y por lo tanto el tráfico innecesario que desperdicia el tiempo, la energía física, y el equilibrio mental de las personas, se evita (Nasouri, 2013).

Ligero

tratamiento -Light y paciente. La luz es un factor eficaz en el hospital de los aspectos visuales, mentales y biológicos. El efecto visual de la luz del sol sobre la superficie, forma, y el espacio de la habitación se puede predecir y controlada por el cambio del tamaño, localización, y la dirección de ventanas y ventanas de techo disponibles en el espacio limitado. El tamaño de una ventana viuda pared o el techo, materias, pared o techo de estructura, la necesidad de crear un espacio privado, aire acondicionado, grado deseable de limitación, y el efecto de las ventanas emergentes en la vista exterior desempeñar un papel en la determinación del nivel de exposición a la luz del un cuarto.

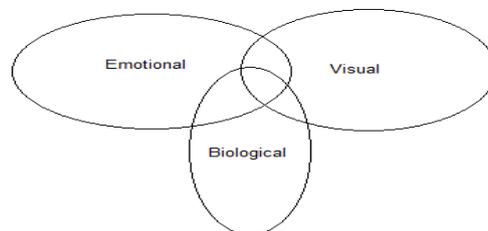


Figura 3. Efecto de la exposición a la luz espacio en el paciente (ref: Nasouri, 2013).

Al entrar en el espacio a través de la ventana en el techo, la energía la luz del sol golpea las superficies disponibles en la habitación y refresca el color de las superficies y revela su combinación. Además, mediante la creación de la sombra y patrones de luz, la luz del sol revive el espacio de la habitación y separa las figuras, la fuerza y la difusión de la luz del sol en la habitación puede revelar u ocultar la forma de la habitación. El color y el brillo de la luz del sol crea un espacio alegre en la habitación y la dispersión de la luz solar provoca un ambiente oscuro e infeliz se crea en la habitación. (Nasouri, 2013).

-Ventajas de exposición a la luz en el hospital. El aumento de la luz natural del día ayuda a la luz artificial necesaria en el edificio y disminuye el costo de la luz y ahorra la energía. También, dependiendo de la región de tiempo, esto puede ayudar al control de la temperatura ambiente. Estas ventajas se acompañan con otras ventajas como la creación de un ambiente terapéutico y sanador un espacio acogedor para los pacientes y el personal en el hospital (Heerwagen, 2007, 33).



Figura 4. Exposición a la luz de una habitación de hospital. hogar infantil del paciente en el centro de Seattle.

Sitio de hospital que utiliza la luz solar para la iluminación de la hora, reduce la presión y la presión arterial y hace una mejor recuperación del paciente después de la cirugía y la reducción de la necesidad de sedantes medicina y hospitalización período de tiempo (Brown, 20051). Dado que el uso de la luz del día reduce la luz eléctrica, entonces el 87% de la energía luminosa puede ser salvado (Nattali, 2008, 22). la luz del día es eficaz en el ciclo de trabajo del personal del hospital y la mejora de las enfermeras coincidente con los turnos de noche. La presencia de la ventana y acceso a la luz del día en el lugar de trabajo aumenta la satisfacción con el ambiente de trabajo. La moral del personal es inconcebible en la recuperación del paciente. La luz del sol influye en las obras visuales humanos, controlando el ritmo circadiano del cuerpo, el poder de la percepción, y reacción química crítico de cuerpo y en consecuencia influye en la salud humana (Anjali, 20061). Basándose en los resultados obtenidos, se puede afirmar que el uso de la luz natural en las diferentes estaciones es deseable en los centros terapéuticos. Además de la eficiencia energética, el efecto primario de la luz del sol es reforzar el ritmo circadiano de cuerpo que está probado que tiene un efecto significativo en la recuperación del paciente.

- **Relación entre color, material, y la luz.** Si tenemos en cuenta varias fuentes de luz artificial y natural, efecto de cada uno en un color fijo en un entorno es diferente y se puede cambiar el color del medio ambiente. La luz es los elementos visuales más importante por el que los artistas logren el más amplio sentido de la expresión emocional en sus obras. Colores hace que el error del ojo y el cambio de las dimensiones y el volumen de los espacios de arquitectura. utilizar el color puede mostrar la configuración edificio alto, más corto, más ancho y más alto. En general, se puede decir que el color y la luz es los viejos patrones que poseen un concepto público oculta. Ser consciente de los efectos físicos, mentales y perceptivos del espectro variante de color es el instrumento más importante en el diseño de la arquitectura. Incluso antes de que el reconocimiento borde del edificio, los colores brillantes influyen en la mente. Diferentes superficies de color determinan las fronteras. observador juzga el tejido, material y calidad espacial y la actividad en términos del color observado y lo compara con su patrón mental. Debido a que pertenece a un elemento natural, cada uno de los colores se menciona en una forma patrón Antiguo-. Al revivir una memoria colectiva en la mente del público, colores estimulan la percepción visual sobre el objeto (Eftekhar Zade, 2013).

Conclusión

En relación con el estudio realizado sobre el color y su efecto sobre el medio ambiente, se puede concluir que existe una relación continua entre el color del medio ambiente y nuestra sensación y la impresión. Con respecto a sus características, los colores pueden ser utilizados en las diferentes secciones del hospital. En general, el color no puede ser considerado como un factor neutro de un entorno, pero el color es un concepto complejo que se ve afectado por algunas condiciones tales como la iluminación, la tendencia personal, y la percepción de la coincidencia de colores. Por mucho que el concepto de un color es importante, el objeto de color también es importante. Como se ha señalado anteriormente, debemos tener en cuenta que los efectos de percepción de colores influyen en la funcionalidad de sus usuarios de entorno.

Basándose en el estudio realizado, los resultados y los logros de utilizar el color y la psicología del color en los ambientes terapéuticos y un diseño relacionado con este espacio son:

1. Aumentar la sensación de seguridad para todas las personas en los entornos terapéuticos.
2. Aumentar la eficiencia en los entornos terapéuticos para reducir el estrés mental del entorno.
3. Introducir un sentido de pertenencia a los entornos terapéuticos y en la reducción de resultado la ansiedad y el estrés.
4. Aumentar la confianza en sí mismos de los jóvenes en los ambientes terapéuticos.
5. Aumentar la calidad y la dimensión espacial de la curación del medio ambiente.
6. Reducción del período de tiempo de tratamiento debido a aumentar la calidad del espacio.
7. La creatividad en el diseño de espacio debido a la necesidad de la dinámica y la variedad en los entornos terapéuticos.
8. Ahorro de energía debido a la armonía entre la luz (artificial o natural) y el efecto del color en el diseño ambiente terapéutico.
9. Crear los entornos atractivos y estimulación visual en los pacientes para mejorar las condiciones de la enfermedad.
10. La facilidad en la separación espacial de los visitantes y novatos.
11. Utilice el color como una guía hacia las secciones deseadas.
12. Utilice el color y la luz con el fin de alarma en los espacios en los que la probabilidad de ocurrencia de un incidente es para los no expertos.

Por lo tanto, con respecto a las condiciones especiales de las diferentes secciones en el hospital, el color diferente puede ser utilizado. en la figura 3, se presenta el efecto de los colores principales y algunos colores secundarios populares. También, después de estudiar el efecto mental de los colores, el reconocimiento adecuado del color que desea utilizar en la sección del hospital correspondiente se estudia. En la tabla 3, se explican estos efectos.

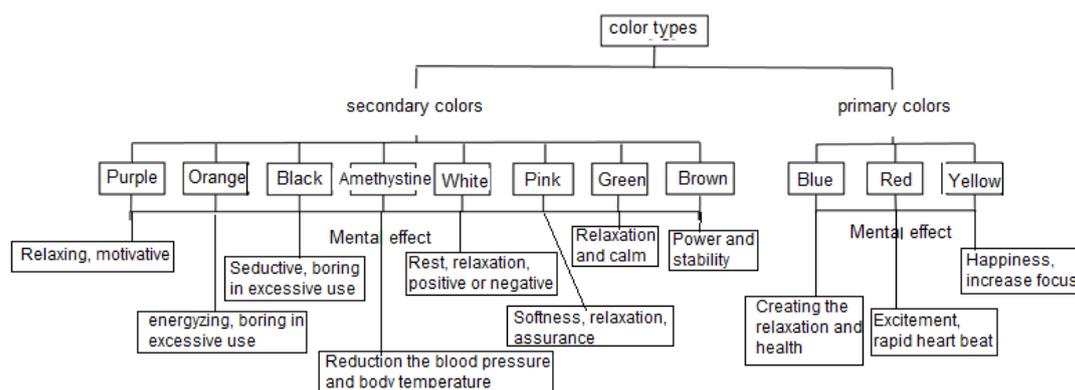


Figura 3. Efectos mentales de los colores (ref: autor).

Tabla 4.

El uso del color en las diferentes secciones del hospital en cuanto a sus efectos mentales (ref: autor).

Color	Eficacia	Utilizar en el hospital	Prohibición de uso
Amarillo	Depresión contra Mejorar la presión arterial baja debido a la anemia Crear la felicidad y el enfoque Aperitivo El tratamiento para la debilidad y el estómago, el intestino y enfermedad digestiva Limpiar la piel	Estación de enfermería, secretaria, la sección de las personas de edad avanzada, la sección paciente deprimido, la sección de enfermedades del intestino y el estómago, la sección de Ortopedia y rehabilitación (bajo uso)	Sala de partos sala de neonatología departamento de enfermedades mentales Los niños de barrio (Uso excesivo de este color hace que el caos visual, fatiga ocular, o la reducción de la potencia de la vista)
Rojo	Aumentar la presión arterial y el ritmo cardíaco Aumentar la temperatura corporal Aperitivo Motivador y emocionante	Sección de enfermedades reumatismo Sección enfermedad pulmonar sección de la enfermedad digestiva	departamento de enfermedades mentales departamento de enfermedades del corazón Unidad de Cuidados Intensivos sección de la cirugía (Debido a la sensación de introducir sangre y lesiones, no se sugiere en el hospital)
Azul	Tener el caos más baja entre los colores Relajante La reducción de la presión sanguínea y la temperatura corporal desinfectantes fuertemente	sección de emergencia, la sección de la cirugía, UCI y la sección CC T, sección de las mujeres, la sección de enfermedades pulmonares, la sección de los pacientes mentales (ambientes que necesitan la relajación, la concentración y la reducción del estrés)	En la sección de diagnóstico del corazón, los colores fríos (debido a que disminuye la presión de la sangre) y colores cálidos (debido a que aumenta la presión de la sangre) no deben ser utilizados ampliamente ya que hace difícil de diagnosticar con precisión.

Tabla 5.

El uso del color en las diferentes secciones del hospital en cuanto a sus efectos mentales (ref: autor).

Color	Eficacia	Utilizar en el hospital	Prohibición de uso
Verde	La reducción del estrés - La reducción de la fatiga - Relajante -	Este color es un color común en el hospital que se puede utilizar en la sección pública, la sección de emergencia, sala de operaciones, salas de hospital, sección de las mujeres, la sección CCU, la sección UCI para reducir la presión arterial alta y lugares necesitan la reducción de sonido Un revestimiento de suelo verde hace las manchas de las secreciones del cuerpo se observan con claridad. Esto es eficaz para una mejor limpieza y control de la infección	Este color no ha sido utilizado en el tratamiento de cáncer o enfermedades endocrinas porque el color verde aumenta la tasa de crecimiento y desarrollo de los tubérculos y tumores cancerosos
Blanco	Relajante	Porque ser neutral, este color se debe utilizar de manera apropiada. Este color es el mejor color de la ropa para médicos y enfermeras. También es adecuado para la farmacia, la sección estéril, Cuarto de lavado, sección de radiología, y todas las secciones	Los testigos muestran que un entorno blanco completa puede reducir la estimulación visual y hacer que la depresión y la ansiedad en los pacientes que permanecen allí durante mucho tiempo.
color neutro	Relajante - La eliminación de la ansiedad -	Adecuado para los espacios interiores (Beige, gris y crema)	El uso excesivo de los colores grises en el hospital hace que la estimulación visual baja y hace que el entorno de llegar a ser aburrido. Esto aumenta la depresión
naranja	Estimular el sistema nervioso - Aumentar el apetito - energizante - Aumentar la circulación sanguínea y la temperatura corporal -	Sección de la enfermería, centinela, recepción, restaurante, sección de fisioterapia, terapia ocupacional, y comedor En la sección paciente mental que hace que el tratamiento de la depresión Eliminación de las enfermedades del bazo, glándula páncreas, estómago, intestinos y riñones	Utilizar el color naranja y otros colores cálidos no es apropiado en los espacios que necesitan la atención y la relajación, tales como sección oficial, etc.

Referencia

- Abkar, A., Zamani, S. (2013). Estudiar el efecto del color y la luz en el diseño interior de los espacios terapéuticos, tercera conferencia nacional de la arquitectura y la decoración de interiores, Instituto Libre de Enseñanza Superior de Danesh Pajouhan, Isfahán.
- Anjali, J. (2006). El impacto de la luz sobre los resultados en los centros sanitarios, Centro de papel problema de diseño de la salud No.2.
- Bahadori, M. (2013). Las razones de la importancia del color en los espacios urbanos. Ingenieros Consultores de Padyav Mehrzaz, Teherán.

- Brown, K. (2005). GDaylighting habitaciones de los pacientes en los hospitales del Noroeste. Estudios de la Energía en Bulding Laboratorio, Departamento de Arquitectura de la Universidad de Oregon.
- Campana, S. (2003). Perspectiva, patrón, la percepción, el proceso, lugar desconocido. Traducido por Behnaz Amir Zade.
- Canter, D. y Craik, K. (1981). Psicología Ambiental, Revista de Psicología Ambiental.
- Craik, K.H. (1970). Phsycology Ambiental, en nuevas direcciones en Phsycology 4. Nueva York.
- Dilani, A. (2006), Psicosocialmente diseño de apoyo: Scandinavian Design Salud.
- EbNo, M. (2012). Y los Asociados, Verificación de necesidades ambientales y de 6-12 años de movilidad basado en Experiencias de espacios de clasificación para cuidado de niños en Isfahán Ciudad: un estudio de investigación en Ciencias de la Rehabilitación. 4 (7).
- Eftekharzade, S. (2013). La percepción del caos a la comprensión de la arquitectura. Teoría moderna para crear la arquitectura base humano-basado en las reglas del caos. Instituto de Ciencias Arquitectura, Simaye Danesh Publicaciones.
- Ghaderi, M., Farjou, M. (1997). Los fundamentos de las artes visuales para niños y adolescentes centro intelectual, Teherán.
- Heerwagen, A. (2007). En la institución sanitaria verde. Healt, Medio Ambiente, Economía y taller. Instituto de Medicina de la Academia Nacional. National Academies Press. Washington D.C.
- Lang, J. (2009). La creación de la teoría de la arquitectura. Traducción de Ali Reza Eini Lejos. Teherán Publicaciones.
- Mahmoudi, K., Shakiba, A. (2013). Principios y fundamentos de la colorology en la arquitectura y el urbanismo. Tahan Publicaciones, Teherán.
- Ministry Of tratamiento y la salud. (2013). El nivel de la programación y el diseño de un hospital seguro, décimo volumen, las normas públicas y requisitos, Teherán, Gerente Adjunto de Recursos y Desarrollo.
- Nasouri, F. (2013). El diseño de un Hospital Amigo del Niño. Tesis de maestría. Universidad de Teherán.
- Nateghian, L. (2014). El diseño de un centro de terapia mediante el enfoque de la psicología ambiental de un lugar desconocido. Tesis de Maestría. Universidad de Teherán.
- Nejatian, S., Esmaiel, N. (2013). La psicología del color y el efecto sobre el medio ambiente con énfasis en los espacios interiores, tercera conferencia nacional de la arquitectura interior y decoración.
- Ostovar, M. (2012). En color. Primera edición, Raznameh Publicaciones, Teherán.
- Seyed, S., Seyed A. (2005). Arquitectura, color y humana, crear el espacio, la física y la química del color, la iluminación y efectos de color en el ser humano y otros temas. Asare Andishe Publicaciones, Teherán.
- Taghi, M. (2002). Efecto de la arquitectura y de la ciudad en los valores culturales. Journal of Honarhay Siba, P. 62-76.
- Yousefi, A., Pour, E., Naser, S., (2011). Evaluación de los programas educativos de los grupos educativos de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Medicina de Isfahan. Revista de la investigación en la ciencia de la medicina.